

للحجزوالاستعلام: مؤسسة الفاروق التجارية و المحجزوالاستعلام: مؤسسة الفاروق التجارية و المولام ١٤٧٦٥٦٥ ١٥٦٥٧٩ ٢٤٧٦٥٣٨ و المهندسين ت: ٣٤٧٦٥٦٥ ١٥٦٥٣٨ ٢٤٧٦٥٣٨

الخري مياد المادي الماد













الحل بالمقلوب:

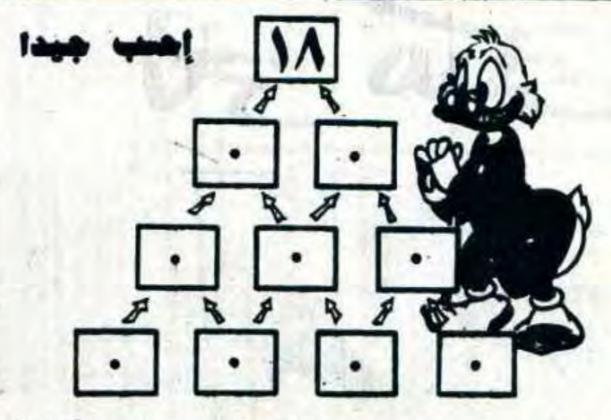


. بالمعداد لمعتب دليل مع قي سال معجمها عليهانة والما لايتسوانة إ





• صل بين النقط هسب تسلسل الأرقام من ١ إلى ٣٧ لتعرف شنكل بلون "توتو" .



● الرقم ١٨ هو حاصل جمع رقمين في المربعين الموجودين تحته هل يمكنك ملء باقى المربعات التي يؤدى حاصل جمعها للمربعات الأخرى اعلاها ؟ "دل التسلية صفحة ١٠"

اكبر « يازل » في العالم !

● اكبر " بازل" في العالم هو ذلك الذي اقامته شركة اللعب MB في بداية شهر يوليو ١٩٩٢ بمدينة مارسيليا . ويتكون من ٤٠ الف قطعة . وهو يفطئي مساحة تبلغ ٤٨٠٠ متر مكعب ، اي مايقرب من مساحة الاستاد الذي اقيم على ارضه !

وقد قام ١٤ الف طفل من اطفال المدارس بمرسيليا برسم القطع ، ثم جمعها ثلاثون شخصاً،وثبتوها على الأرض .. فاسفرت عن هذه السمكة



حواديت دم دهب







المالم تنت تدميه !

الفرنسى - لا يهاب شيئا .. فقد حقق الخبارا باهرا في عالم الحركات البهلوانية ، بالإحتفاظ بتوازنه فوق مقعدين احدهما فوق الآخر ، وذلك والمقعد السفلي فوق أكولب ، وذلك عند حافة حضرة يبلغ عمقها: ٩٧٥ مترا!

ومن المتوقع ان يظهر هذا الخبر في كتاب الأرقام القياسية القادم . وقد سبق ان إقشعرت ابنان الاف الاشخاص عندما عبر "هنريس" شلالات "نياجرا" على حبل .. وكذلك نهر "السين" على إرتفاع وكذلك مترا ومسافة ... متر!

قاعدة فقد توصلت إحدى الشركات الفرنسية إلى الحل، فقد توصلت إحدى الشركات الفرنسية إلى الحل، فالعادة التي تتكون منها تربة القمر، من العمكن أن تعبيح في صنع الاسمنت والخرسانة ولكن ظهرت مشكلة اخرى وهي أن عمل الاسمنت يتطلب العاء، وهو غير متوفر على القمر، لذلك فقد فكرت هذه الشركة أيضا في وسيلة تسمح بخلط الخرسانة بطريقة جافة.





هدارا الآعياد













نسمة رضا ابراهيم - من اصدقاء ميكي

















































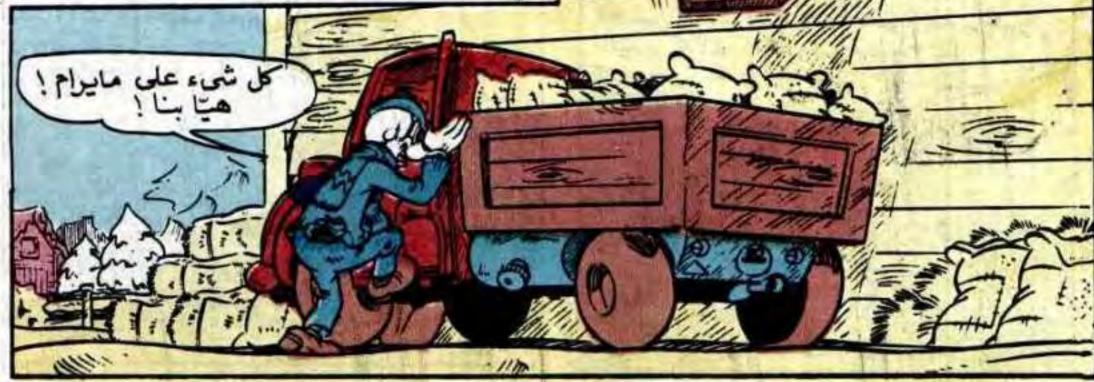
احمد محسن رضا _ من اصدقاء میکی

















عادل عبد السلام - من اصدقاء ميكي

















احمد إسماعيل عبد العال - من اصدقاء ميكي





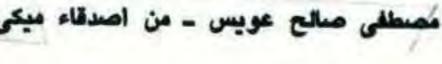






























مراح العالم







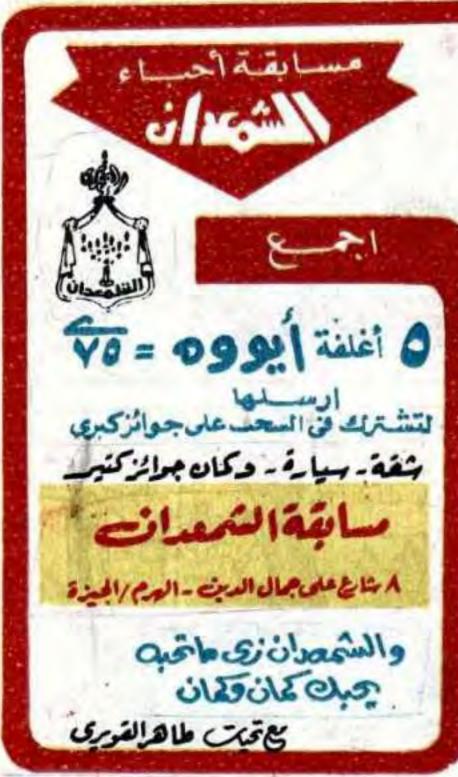






عمر محمود مصطفی ۔ من اصدقاء میکی















محمد سید جاد ۔ من اصدقاء میکی

















كريم احمد حجاج ـ من اصدقاء ميكى















اميرة وصال - من اصدقاء ميكى

كلاب قصرريش النعام

























شادی حلمی چرجس ـ من اصدقاء میکی







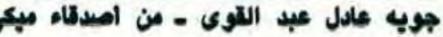
































هشام سید جاد _ من اصدقاء میکی





ا ـ المشهبات :

قم بلطع فمار البرتقال او الليمون الحلو الي نصلين . وبعد عصرها ، احتفظ بالإنصاف على هيئتها عما لو عانت لالزال ممتلثة بالحصير ورثبها على صينية مُغطأة بورق الإلومنيوم واغرس بكل نصف ثمرة عدة خلل أسنان بعد ان تكون قد غرست كل خلة في مكعب صغير عن الجين (النستو مثلا) او السجق الصنفير (بعد تسفیله) او زیتون اسود او زیتون اهضر.

ب ـ توست ـ بيتزا : جدد الطماطم المحشوة: قم بإعداد عدد شراشح اقطع اعلى كل ثمرة طماطم التوست التي ستقدمها : توضع واحتفظ به ليكون ألبغة الثمرة ا على كل شريحة من الطبز قم بتغريخ الثمرة بملحقة ضغيرة ثم الخلط لب الطماطم مع شريحتان او ثلاث من الطماطم . ونقط زیت زیتون او زیت درة بعض الخضروات المحفوظة وعلبة تونة وبعض المايونيز ، وملح وفلفل ثم تغطى بشريحة رفيعة من الجبن الرومي (او واملا ثمرة الطماطع بهذا الخليط القلمنك او القعيدر ..) وللتزيين وغطها بالقبعة : توضيع زيتونه سوداء للانف

الأهمر للقم وقطعتان من الطيار

الى شرائح وتوضيع بينها شرائح

الإناناس (او البرتقال او اية

فاكفة طازجة) وفي النهاية يمكن

بطرف ثمرة وفي ثلك الحالة

تقدم الكيكة في وضع راسي

كانها نطلة ، بعد تركها قليلا في

تزيخها بطويقة مبتكرة .

: Xia -

الثلامة ا

العقال للعينين .

ثم اطلب من

ماما ادخال هذه

البيتزا في الغرن

وقدمها سلقتة

وللتزيين افتج بالسكين فتمتين لتكونا الغينين واغرس فيهما قطعتين من الخيسار



الديكور مسرانط الزينة .

قم ماعداد شريط طويل يلف على جدران القرقة الأربعة وذلك بلصق شرائط الزينة فيما بينها .. إثنها على شكل الورديون بحيث تحصل فى الفهاية على مربع واهد سنبك ا

وارسم على المربع الشكل الذي تختاره (شعرة ، نجعة ، زهرة . قلب) مع مراعاة توافق حواف القنكل مع خواف المربع حيث الثنيات . قص القطع الزائدة ثم فك الثنيات ولون الاشكال وعلق شريطك الطويل بواسطة مسامير ا

شخصيات مبتكرة

ببعض الخيال يعكنك إخنافة لمسة غامطنة إلى ديكور الحجرة . إبدا بتغطية كرة بقطعة من النسيج بحيث تتدلق الأركان إلى

وارسم ملامح الوجه بالقلم الرصاص عثى يعكثك تحديدها فيما

العينان ، الانف ، القم ، الانتان ، الشدان ، والقنعر ... اخلع النسيج عن الكرة لإعمال الوجه : قص موضع الغينين ، ارسم القم بالألوان ، الصبق كرة صفيرة (أو زرار) مكان الأنف ..

اربط خيطا متينا في الكرة ، وفي النسيج ، عند قمة الراس بحيث يعكنك تعليقها .. وعليك باطنافة اللعسة العكملة لكل شخصية : الشبح ، رجل العريخ ، بابا نويل ، قرصان .. الخ .

ا ـ موز المقلعات :

يقفس الموز ويخلط مع قطع

من القواكه الأغرى ، ويضاف

اليه بغض السكر والكريمة ، ثم

يتم عشو قشرة الموزة بهذا

الخليط وتلف القشرة بشريط

ملون .. او بشریط لاصق شفاف

ثم تزين بزبيبثين للعينين .

كوب من اللبن مع ثلث كوب من ايس كريم الفانيليا ثم يسكب في اكواب .. وفي كل كوب توضع موزة (بدون قفر) وتزين على شكل تنين : لوز مقشر بطول رقبة التنين ، وثلاث عبات من الزبيب لعمل المينين والأنف.

بدلا من الكيك العادي ، يمكنك تلديم كيكة مبتكرة : تقطع الكيكة

وكريزة (او قطعة علوى) للأنف، ويتم تثبيت الزبيب والكسرينز بسؤاسطية خسلات الإستان .. وفي الطرف الإغلى من الموزة يضاف بعض الشيكولاته المبتسورة لعمل الشعر (وستثبت الشيكولاته عند فتحة الطرف الأعلى بقضل

ب ـ تنبن بالفانيليا :

يقد هذا المستف بخلط ثلثى

جــ كيكة ميلكرة:

د ـ سلينة الغطشي قم بأعداد عدد من فيراثح البطيئ بقدر عند السفن ladler!

وتعامل مع كل شبرينمة كما يلى : يفصل البطيخ عن القلمرة ويترك فوقها وتقطع أيشنا الى اجزاء بالطول ، وتقرس خله اسنان فی زبیبة ثم فی جزء من الشريحة وهكذا .. خلى تبدو عدروع القايكليج (بعبارة الشمال) ومجاديقهم! ويضاف الى القبريمة عصا (أو شقاطة) يغرس بها القطع (من قطعة من البورق) ويكشب غلينه :



لكل شخص هدية

قم باعداد هذه الهدايا البسيطة مسبقا ليفوز بها المدعوون عند وصولهم ، مما سيضيف الى الجو بهجة وسعادة ا

: ulseyl

خذ بكرة عريضة من الخيط، وضعها على قطعة من الورق المقوى لتستعملها في رسم دائرتين ابالقلم الرصاص قص الدائرتين داخل الرسم بحيث



تكونان اصغر قليلا من قاعدة الكرة ، ثم اثقب ثقبا في وسطكل من الدائرتين . ضع الدائرة فوق الاخرى في احد طرفي البكرة . الخل قطعة المن الاستك

فى ثقب البكرة ثم الدائرتين مع ترك

قطعة من طرف الاستك في كل من الناحيتين . ضع في طرف الاستك الموجود عند الدائرتين قلما ، اما في الطرف الأخر فادخل (عودي كبريت) وثبت الاستك بالشريط اللاصق .

الطري**قة** طريقة اللعب سهلة .. يدير كل

لاعب البكرة بإدارة القلم كما لو كان مروحة ، حول البكرة لكن ليس بشدة ! وتوضع البكرة على الأرض بالقرب من الهدايا ، وسيفك الاستك نفسه مما سيدفع البكرة الى الحركة بسرعة نحو احدى الهدايا . وهكذا تختار البكرة هدية كل لاعب !

صورتذكارية

قم باعداد عدة افرخ كبيرة من الورق ثم ارسم على كل منها رسما هزليا بلا راس : زرافة ، قرد ، عم دهب ، ميمي .. الخ . ثم ارسم مكان الراس دائرة كبيرة وقم بتفريفها لتمرير الراس منها .. وعندما يبدأ الحفل اطلب من كل ضيف ان يختار رسما منها ليدخل راسه فيه وتلتقط له

صورة تذكارية! وسيكون ذلك تذكارا لايُنسى! حول الدائرة المفرغة يمكنك اضافة لحدة طعناة له اذنا

اضافة لحية طويلة او اذنين كبيرتين او شعر اشعت او طرطور المهرج .. الخ !

الصتورالهومه

اطلب من كل ضيف ان يرسم نفسه .. هل المسالة صعبة ، بل ومستحيلة ! هذا ليس مؤكدا ..

فالطريقة سهلة حتى ولو تكن النتائج كثيرة الشبه باصحاب الرسم، وعلى اى حال الرسم يختلف عن الصورة الفوتوغرافية.

امسك ورقة كبيرة امام وجهك بيد وباليد الأخرى ارسم صورتك بقلم من اقلام الفلوماستر ، متبعا ملامح وجهك وانفك وفعك وعينيك . النتيجة لاتشب الأصل ؟ لايهم .. مادام الجميع مضحكمت ا



سباق البسط

هذا السباق سينهى حفلك نهاية جميلة وسيجعل المدعوين في سباق ضد الزمن ، خلال عدة جولات ! لكن انتبه ، كل جولة ستكون حاسمة !

> - الجولة الأولى: امواج من البط.

على ورق مقوى خفيف الى حد ما ، ارسم وقص اكبر عدد من رؤوس اسرة البط (عم دهب ، بطوط ، فرفور ، زيزى ، لولو ..) بحيث يتناسب مع عدد المتسابقين مع مراعاة ان تكون

الاشكال بنفس الحجم ، بارتفاع ٢٠ سم للشكل . قم بعمل ثقبين صغيرين في طرفي كل راس بالقرب من الحافة .

ثم اربط خيطا سعيكا طوله مترين ، حول كل من رجلى المائدة ، مع ادخال راس بطة في

كل خيط من الخيطين ، ويبدا السباق! ومبادىء اللعبـة بسيطة:

يمسك كل لاعب بخيطه مشدودا ويحركة حركات سريعة متتالية بحيث يعمل على تقدم الراس نحو رجل المائدة .. واول راس تصل تجعل من صاحبها هو الفائز ويمكنه الاشتراك في الجولة الثانية !

وبعد استبعاد المغلوبين اصبح اللاعبون ينقسمون الى فريقين



الجولة الثانية

يضع كل الفائزين رؤوسهم (رؤوس البط) على خط واحد وتعطى اشارة البداية ويمسك كل لاعب جريدة ملفوفة على شكل بوق فينفخ فيها نفخة واحدة ، فتتقدم رؤوس البط ولكن ليس بالضرورة في الاتجاه العطلوب اوتعطى اشارة اخرى ، وهكذا

حتى يعبر اللاعبون خط النهاية ويكون ترتيبهم حسب ترتيب وصول الرؤوس (اول راس يعتبر الفائز الاول ، وثانى راس الفائز الثانى ..) ومن الممكن ان يلعب ايضا فريق المهزومين في الجولة الاولى بنفس الطريقة .. لم يلتقى الفائسزون من الفريقين ، لاعادة بدء الجولة الجولة بدء الجولة الجولة بدء الجولة

الأولى (الفائزان الأولان ، ثم الثانيان ، فالثالثان ، وهكذا) حتى يلتقى الخاسران !



البحث عن .. وجياة العيد













دينا سيد الفسخاني ـ من اصدقاء ميكي















احمد صلاح عويس - من اصدقاء ميكي



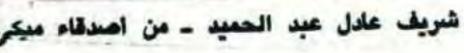


























حمد محمود سليم _ من اصدقاء ميكي



















حسن دراز - من اصدقاء میکی



















نسرین مصطفی یونس ـ من اصدقاء میکی

















سمر احمد الاتربى - من اصدقاء ميكي

















خالد سعد الدين ـ من اصدقاء ميكي

























بطوط .. والاستعراض الكبير!! ﴿

























احمد سعد عبد القوى - من اصدقاء ميكي

















كريم عبد الحميد _ من اصدقاء ميكى

















منك و إليك



الفائزة الثانية

الصديقة : فريال مصطفى حسن ـ ابو قتاته ـ الجيزة ـ وفازت بثلاث قصص .

! انعه!

ذهب طفل صغير إلى حديقة الحيوان مع امه، فراى نصراً مخططاً .. فنظر إلى امه مُندهشا وقال : انظرى ياماما ! ان عنده بيچاما مثل بيچامتى !.

* * *

● في حصة اللغة العربية ،قرا العدرس على تلاميذه موضوع الإنشاء ، الذي كتبه تلميذ ، وحصل على احسن تقدير ، وكان الموضوع هو : من هو الرجل الذي تعتبره مثلك الإعلى .. وكان التلميذ قد وصف والده باحسن الصفات فقال له المدرس : الم يساعدك احد ؟

فرد التلميذ في خجل: نعم ياسيدي ، انه والدي الذي ساعدني .

+++

و ذهب الستاجر إلى صاحب البيت محتجاً وقال له :

- متى سترمم السقف إن السماء تمطر فى شقتى ، إلى متى يستمر هذا ؟

- لا اعرف فانا لست خبيرا في الارصاد !

حل تسليه صفحة ٤

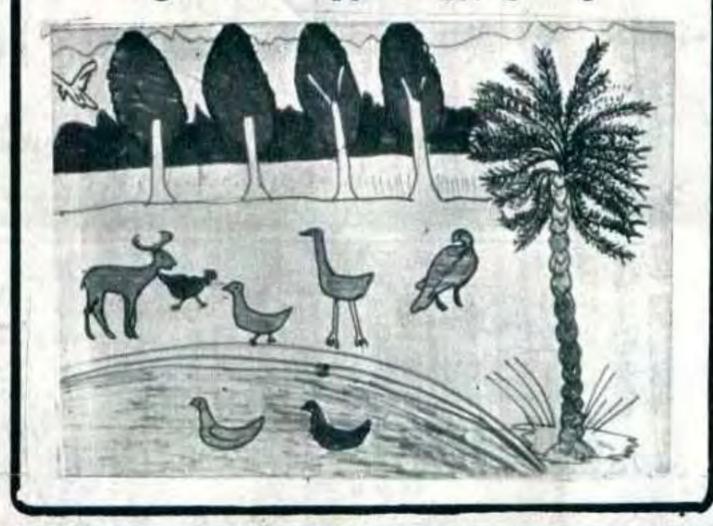
العسب جيدا: ٥٤٥ ٢ ٢ ٢

الفائز الاول

الصديق: احمد سمير العطار ـ بنها الجديدة ـ القليوبية ـ وفاز بمجلد ميكي .

الصديق: محمد حنفي مكي ـ

لهدة السبوع : الريف المادىء



الفائز الثالث

ا صنعاء - اليمن - وفاز بقصتين



إمال .. وميكى يجيب !

في رسالة رقيقة .. من الصديقة : ريم عبدالله المبارك - من الأردن .. تسال فيها عن معنى كلمة "اوبرا" ...?

- ونحن بدورنا نشكرها ، على كلماتها المعبرة ، ونقول ردا على سؤالها : أن الأوبرا .. هي مسرحية ،

تكتب بالشعر، وتُمثل بالغناء، وبالموسيقى، مع الملابس العناسبة، والمناظر المسرحية اللازمة، ويصاحبها دائما الأوركسترا، وتعتبر الأوبرا (العمل الموسيقى الكامل) لانها تحتوى على الموسيقى والفناء في ارفع، واحسن صورة لهما ..

الفائزة الرابعة

الصديق : شهير محمود حسين _ المعادى _ وفاز بقصة .

لا تسرضوا!

سَمِع غُمر بن الخطاب ـ رضى
الله عنه: أن أحد أولاده أتخذ
خاتماً، واشترى له قماً بالف
دِرْهِم، فكتب إليه يُؤنّبه ويُؤدّبه:
"بَلفنى أنك أشتريت فصاً بالف درهم
فبغة، وأشبع به ألف جائع،
واتخِذ خاتما من الحديد، وأكتب
عليه: "رجم الله أمراً عرف قذر

تحول المرب :

للحجر العظيم (صخرة) والجيش العظيم (فَيْلُق) وللشجرة العظيمة (دَوْحة) وللفاس العظيم (مِعُول) وللموقعة العظيمة (ملحمة)

<u>مل تطبم ؟!</u>

من الصديق : امين محمد علام ــ بور توفيق

ان الخيرزان اشرع النباتات
 نموأ .

- أن النملة تحس بالفاصفة قبل وقوعها ، وأن ملكة النمل أطول عمراً ، من باقى النمل .
- انه یوجد عصفور یسمی
 (مالیو) یبیض بیضة تعادل
 حجمه .
- ان هناك عسلاً حامضاً ينتجه
 نحل لا يلسع في البرازيل .
- ان اول من اتخذ اللون الاسود رمزاً للحداد هي الملكة "أن" ارملة "تشارل الرابع" ملك فرنسا عام ١٤٨٧ م .

 ان "طه حسین" فقد بصره وهو فی السادسة من عمره.

GUD

تعدر عن طِيعية دار الهاكل

رئيس مجلس الأدارة

نائب رئيس محبلس الإدارة عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التصرير رجاء عبد الناصور

كرتيرو التحرير حورج اسكندر مسلاح زنباع محمد عنان

سعر البيع للعدد

لبنان ٢٠٠ ليرة سوريا ٢٠ ليرة .
الاردن ٢٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريالات ،
السودان ٢٠ جنيه سوداني ، البحرين
١٠٠ فلس ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ،
قطر ٥ ريالات ، الإعارات العربية المتحدة
٥ دراهم ، سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ، غزة
والضفة والقدس ٥٠ سنت ، انجلتوا ١٠
بنس ، الكويت ٢٠٠ فلس ، الجماهيرية
البيية العظمي ٢٥٠ درهم ، تركيا ٢٠٠٠

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها في ج م ع نقدا او بحوالة مريدية . غير حكومية - الولايات العربية ثلاثون دولار - اوروبا خمسون دولار - امريكا ستون دولار - باقي دول العالم ٧٠ دولار - القيمة تسدد مقدما بالبنك المصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الادارَة القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)

(V dated)

المكاتبات ص ب ٦١ العذبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدية ١١٥١١ ـ تتغرافيا المصور القاهرة ج م ع

L UN

TELEX 92703 HIAL UN FAX: 3625450

Mickey 1654 — 31 - 12 - 1992 1992 Walt Disney Company

تعة تعيرة جدا ..

البغيل يعرف ثين هياته !

من الصديقة : دينا عبد العزيز النكلاوى - جاردن سيتى

مر رجل فقير بجانب النهر، فشاهد، رجلا غنيا جدا، اوشك على الغرق، فقفز بشجاعة لينقذ الرجل الغنى، فلما نجح في انقلاه أعطى له الغنى خمسة قروش، مكافاة على إنقاذه، وكان يشاهد

هذا المنظر جمع كبير من النفس ، فغضبوا لبخل الرجل ، وكادوا ان يلقوا به مرة اخرى في النهر ، ولكن الرجل الفقير قال :

اترکوه ، فانه الوحید الـذی
 یعرف کم تساوی حیاته ، ..

عبترية أدبية !

من الصديق: جمال أمين محمود - القاهرة

هل تحب ان تتعرف على تلك الشخصية العبقرية ؟، إنه "فيكتور هيجو" . رُوائي . وشاعس . وقضاعس . فرنسي ، ولد عام وقضاص . فرنسي ، ولد عام المارزين . لذى نابليون التي إيطاليا في سن الثانية عشرة .. ونشرت أولى مسرحياته . التي لاقت نجلحاً وهو في سن الزابعة وهو في سن الزابعة عشرة .. وفي عام ١٨٣٠ نجح في الكتابة . نجاحاً جعله زعيم الحركة الكتابة . نجاحاً جعله زعيم الحركة

الادبية في عصره، وبلغ مجده الادبي بقصصه، التي تعتبر من الادب الغالمي ومن اشهريواياته (اخذب نوتردام) و (البؤساء) و (ابناء البحر) و (الرجل الذي ضحك) .. ألمي "هيجو" من فرنسا بعد انقلاب لويس نابليون ، عام ١٨٥١ ، وعلش في إحدى جُرُر بحر المائش ، وانصرف إلى تاليف القصص ، ثم عام ١٨٥١ ، وعلش علم الإمبراطورية ، وتوفى علم الامبراطورية ، وتوفى علم المهد م

باوثو













